

Opis Przedmiotu Zamówienia (OPZ)

1. WYMAGANIA OGÓLNE

Opracowanie prezentacji multimedialnej – diaporamy pt. „Leśne żywioły” opartej na profesjonalnych fotografiach i nagraniach odpowiednio zsynchronizowanych z muzyką, głosami natury oraz komentarzem lektorskim w ramach projektu „Zagrożenia ekosystemów leśnych – kłęski i przeciwdziałanie” współfinansowanego przez Narodowy Fundusz Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej.

2. OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Przedmiotem zamówienia jest:

- a) Opracowanie merytorycznie spójnego konspektu diaporamy o wysokiej wartości edukacyjnej i artystycznej.
- b) Przygotowanie profesjonalnych zdjęć/nagrań odpowiednio wybranych pod względem artystycznym oraz dostosowanych merytorycznie do scenariusza oraz wykonania diaporamy.
- c) Montaż diaporamy i nagranie gotowej wersji na nośniku cyfrowym.
- d) Przekazanie autorskich praw majątkowych do diaporamy.

3. KLUCZOWE KOMUNIKATY DIAPORAMY

- Wpływ „żywiołów” na ekosystemy leśne;
- „Powietrze” – pozytywny i negatywny wpływ wiatru na lasy, zagrożenie związane z huraganowymi wiatrami;
- „Woda” – rola wody w ekosystemach leśnych, wpływ niedoborów i nadmiarów wody na zagrożenia ekosystemów;
- „Ogień” – jaka jest skala problemu jeżeli chodzi o pożary lasu w Polsce;
- „Ziemia” – wpływ czynników biotycznych (owady i grzyby) na ekosystemy leśne - ocena zagrożenia;
- Działania podejmowane przez leśników zmierzające od ograniczenia negatywnego wpływu „żywiołów” na lasy;
- Właściwe zachowanie osób przebywających w lesie w kontekście zagrożeń ze strony żywiołów.

4. PARAMETRY TECHNICZNE ZDJĘCIA POWINNY SPEŁNIAĆ NASTĘPUJĄCE WYMAGANIA

- Diaporama bez przerwy między utworami: czas trwania około 10 minut.
- Zakładana ilość zdjęć/nagrań/animacji do wykorzystania: 90-110 szt. (w tym dostarczone przez Zamawiającego),

- Zamawiający dzieło dostarczy do 70% materiału wyjściowego (60-80 szt. zdjęć/nagrań), które będą wykorzystane w diaporamie.
- Maksymalna liczba nagrań wykorzystanych w diaporamie to 10 szt.
- Wykonanie pozostałych zdjęć/nagrań/animacji, w tym zdjęć z realizacji wybranych zadań należy do Wykonawcy.
- Maksymalna liczba dni zdjęciowych, koniecznych do wykonania niezbędnych fotografii/nagrań do 5 dni.
- Ścieżka dźwiękowa: muzyka skomponowana specjalnie na potrzeby diaporamy lub muzyka zakupiona z profesjonalnego banku muzyki z pełnymi prawami do udostępniania na wszystkich polach eksploatacji związanych z rozpowszechnianiem niniejszej diaporamy. W ścieżkę dźwiękową wkomponowane zostaną odgłosy natury.
- Lektor: zapewnienie nagrania profesjonalnego lektora odczytującego komentarz do prezentowanych treści.
- Wykonawca dostarczy Zamawiającemu wytyczne dotyczące ilości znaków, tak aby komentarz był dopasowany do czasu trwania diaporamy.
- Zamawiający przygotowuje treść komentarza do podkładu lektorskiego - precyzyjny spis zagadnień do przedstawienia w diaporamie, na podstawie którego Wykonawca dokona ostatecznego wyboru zdjęć z puli dostarczonej przez Zamawiającego oraz ze swoich zasobów.

5. MONTAŻ DIAPORAMY – ZAKRES DZIAŁAŃ

- Selekcja i dobór odpowiednich zdjęć/nagrań pod względem artystycznym oraz merytorycznym zgodnym ze scenariuszem.
- Profesjonalna obróbka zdjęć wraz z wykonaniem animacji.
- Dobór i montaż ścieżki dźwiękowej – profesjonalne zmiksowanie muzyki i odgłosów natury.
- Nagranie i wmontowanie w treść diaporamy komentarze odczytanego przez profesjonalnego lektora.
- Synchronizacja ścieżki dźwiękowej z obrazem.
- Wykonanie interaktywnego menu, umożliwiającego bezpośrednie przejście do dowolnego rozdziału diaporamy.
- Złożenie całości i nagranie gotowej diaporamy na nośniku cyfrowym.

6. TERMINY

- Termin dostarczenia materiałów przez Zamawiającego: **30 września 2019 r.**
- Termin zakończenia pierwszego etapu prac przez Wykonawcę: **31 października 2019 r.**
- Termin realizacji dzieła przez Wykonawcę: **25 listopada 2019 r.**