

..... dnia

(Pieczęć jednostki wnioskującej)
Ew. wyjaśnień udzieli **Artur Sawicki**
tel. wew. **617**

Temat: **390926**

UMOWA O DZIEŁO Nr
z przeniesieniem praw autorskich
dot. osób fizycznych nie prowadzących działalności gospodarczej.

zawarta w dniu w Sękocinie Starym („Umowa”), pomiędzy

Instytutem Badawczym Leśnictwa z siedzibą w Sękocinie Starym przy ul. Braci Leśnej 3, 05-090 Raszyn, wpisanym do rejestru przedsiębiorców prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy w Warszawie, XIV Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego, pod numerem KRS 0000039417, NIP: 525-00-09-200, reprezentowanym przez:

.....

zwanym dalej „Zamawiającym” lub „IBL”,

a

..... tytuł/stopień naukowy/tytuł zawodowy**

zamieszkałym/ą w..... kod pocztowy..... przy ul.
....., PESEL

zwanym dalej „Wykonawcą”,

o treści następującej:

§ 1.

1. Zamawiający powierza a Wykonawca przyjmuje do wykonania dzieło:

„Graficzne opracowania materiałów poligraficznych, w tym projekt graficzny oraz przygotowanie szablonów w programie Microsoft Office Publisher” („Dzieło”)

Szczegółowe zadania do wykonania w ramach Dzieła zostały zawarte w Załączniku do niniejszej Umowy stanowiącym integralną część niniejszej Umowy¹.

2. Wykonawca zobowiązuje się wykonać Dzieło w terminie **do 6 września 2019r.**
Przekazanie materiałów nastąpi drogą elektroniczną.

¹ Załącznik wymaga podpisania przez obie Strony podobnie, jak Umowa.

* niepotrzebne proszę skreślić

** Wpisać właściwe. Tytuł naukowy -profesor, stopień naukowy -doktor habilitowany, doktor, tytuł zawodowy—magister lub równoważny, licencjat lub równoważny, inżynier (wg specyfikacji sprawozdania GUS PNT-01)

*** podanie tych danych jest **dobrowolne**, jednakże nie podanie ich spowoduje utrudnienie kontaktu.

3. Wykonawca nie może powierzyć wykonania wymienionych wyżej czynności osobom trzecim.
4. Ze względu na charakter prac niezbędnych do wykonania Dzieła Wykonawca, na podstawie uprzedniego pisemnego porozumienia z Zamawiającym, może zmienić termin wykonania Dzieła określony w § 1 ust. 2, jeżeli w toku jego realizacji wyniknie konieczność zmiany zakresu prac, warunków ich wykonania, bądź wyraźna zmiana pracochłonności, której nie można było przewidzieć w chwili zawarcia Umowy.

§ 2.

1. Wykonawca oświadcza i gwarantuje, że z chwilą przekazywania Dzieła Zamawiającemu:
 - a. wyłącznie Zamawiający będzie posiadał całość autorskich praw niemajątkowych i majątkowych do Dzieła i że autorskie prawa majątkowe będą zbywalne i nie będą ograniczone jakimikolwiek prawami na rzecz osób trzecich, uniemożliwiającymi wykonanie zobowiązań oraz rozporządzeń wynikających z niniejszej umowy,
 - b. brak jest zastrzeżeń lub ograniczeń praw do korzystania i rozporządzania z autorskiego prawa majątkowego do Dzieła,
 - c. żadnej z osób fizycznych, osób prawnych i jednostek nie posiadających osobowości prawnej nie będą przysługiwały autorskie prawa majątkowe do Dzieła,
 - d. stworzenie przez Wykonawcę Dzieła nie nastąpi w ramach stosunku pracy ani w ramach jakiegokolwiek stosunku cywilnoprawnego łączącego Wykonawcę z podmiotem trzecim.
2. W przypadku, gdy do Zamawiającego zostaną zgłoszone roszczenia osób trzecich w zakresie naruszenia praw autorskich lub jakichkolwiek innych praw w związku z przedmiotem niniejszej Umowy, wówczas Wykonawca w całości zaspokoi te roszczenia.
3. W przypadku, gdy w związku ze zgłoszonymi roszczeniami, o których mowa w ustępie poprzedzającym Zamawiający poniesie szkodę wówczas ma prawo dochodzenia od Wykonawcy odszkodowania do pełnej wysokości poniesionej szkody. Powyższe nie wyłącza możliwości dochodzenia odszkodowania z tytułu utraconych korzyści.
4. Wykonawca przenosi na Zamawiającego z chwilą zapłaty w ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 4 niniejszej Umowy, autorskie prawa majątkowe na wszystkich polach eksploatacji wskazanych poniżej, a także prawo wykonywania praw zależnych do Dzieła.
5. Przeniesienie autorskich praw majątkowych i praw zależnych następuje na niżej wymienionych polach eksploatacji: wielokrotne, nieograniczone w czasie wykorzystywanie i rozpowszechnianie Dzieła i jego części lub opracowań, bez ograniczeń terytorialnych, a w szczególności w zakresie²:
 - a. utrwalania i zwielokrotniania - wytwarzanie każdą techniką egzemplarzy Dzieła lub jego części w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,

² Do wyboru lub uzupełnienia w zależności od konkretnego utworu. Niepotrzebne usunąć.

* niepotrzebne proszę skreślić

** Wpisać właściwe. Tytuł naukowy -profesor, stopień naukowy -doktor habilitowany, doktor, tytuł zawodowy—magister lub równoważny, licencjat lub równoważny, inżynier (wg specyfikacji sprawozdania GUS PNT-01)

*** podanie tych danych jest **dobrowolne**, jednakże nie podanie ich spowoduje utrudnienie kontaktu.

- b. w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których Dzieło lub jego części utrwalono - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy,
 - c. w zakresie rozpowszechniania w sposób inny niż określony w pkt b - publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtwarzanie, a także publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym,
 - d. zamieszczania Dzieła lub jego części na wszystkich możliwych nośnikach reklamowych i informacyjnych,
 - e. używania Dzieła lub jego części w sieci Internet i Intranet,
 - f. rejestrowania Dzieła lub jego części jako znaku towarowego,
 - g. wykorzystywania Dzieła lub jego części do oznaczenia przedsiębiorcy oraz posługiwania się nim, jako innym oznaczeniem identyfikującym,
 - h. wykorzystywania dla celów marketingowych w dowolnym zakresie, w tym także dla celów realizowanych za pośrednictwem mediów kampanii reklamowych.
6. Wykonawca przenosi na Zamawiającego zezwolenie i upoważnienie do dokonywania wszelkich przeróbek i innych opracowań Dzieła lub jego części oraz zezwolenie na rozporządzanie i korzystanie z tak powstałych nowych utworów i opracowań przez Zamawiającego bez ograniczeń co do czasu, terytorium i pól eksploatacji, z zastrzeżeniem, że powyższe nie może naruszać indywidualnego charakteru Dzieła będącego przedmiotem niniejszej Umowy.
 7. Wykonawca wyraża zgodę na rozporządzanie przedmiotem niniejszej Umowy przez Zamawiającego bez oznaczania drukowanych egzemplarzy Dzieła lub jego części autorstwem Wykonawcy tj. nazwiskiem lub pseudonimem Wykonawcy.
 8. Strony zgodnie oświadczają, że przeniesienie autorskich praw majątkowych do Dzieła na wszystkich polach eksploatacji wskazanych w niniejszej Umowie, a także przeniesienie na Zamawiającego prawa do wykonywania praw zależnych nastąpi z chwilą zapłaty całości wynagrodzenia, o którym mowa w § 4 niniejszej Umowy.
 9. Zamawiający ma wyłączne prawo do decydowania o wszelkich handlowych i marketingowych aspektach korzystania z Dzieła lub jego części. Wykonawca zobowiązuje się nie wykonywać praw osobistych do Dzieła lub jego części w sposób sprzeczny z interesem Zamawiającego ani bez porozumienia z nim.

§ 3.

1. Zamawiający zobowiązuje się do udzielenia Wykonawcy na jego wniosek niezbędnych konsultacji i wyjaśnień dotyczących realizowanej pracy w ramach Dzieła.
Kontakt do Wykonawcy: numer telefonu,
adres e-mail.....
2. Zamawiający ma prawo kontrolować postępy wykonania Dzieła oraz jakość jego wyników i upoważnia do wykonywania tych czynności swojego przedstawiciela w osobie: **Artur Sawicki, tel. 22 7150 617, tel. kom. 697 177 388, e-mail: A.Sawicki@ibles.waw.pl.**
3. Podstawą odbioru Dzieła jest obustronnie podpisany przez Strony protokół zdawczo-odbiorczy. W przypadku stwierdzenia przez Zamawiającego wad lub usterek Dzieła albo

* niepotrzebne proszę skreślić

** Wpisać właściwe. Tytuł naukowy -profesor, stopień naukowy -doktor habilitowany, doktor, tytuł zawodowy—magister lub równoważny, licencjat lub równoważny, inżynier (wg specyfikacji sprawozdania GUS PNT-01)

*** podanie tych danych jest **dobrowolne**, jednakże nie podanie ich spowoduje utrudnienie kontaktu.

zrealizowania Dzieła w sposób odbiegający od udzielanych Wykonawcy wytycznych, Wykonawca zobowiązany jest w terminie określonym w protokole odbioru dokonać oczekiwanych poprawek. Ostateczny protokół odbioru stanowi podstawę wystawienia przez Wykonawcę rachunku i zapłaty wynagrodzenia zgodnie z postanowieniami § 4 niniejszej Umowy.

4. Na żądanie Zamawiającego, Wykonawca prześle materiały służące do produkcji i zwielokrotniania Dzieła, na wskazanym przez Zamawiającego nośniku tych danych, w tym w formie plików otwartych (edytowalnych) zawierających kluczowe elementy graficzne oraz opis czcionek i kolorów.

§ 4.

1. Za należyte wykonanie Dzieła, o którym mowa w § 1 ust.1. Wykonawcy przysługuje wynagrodzenie ryczałtowe w kwocie**zł brutto (słownie: zł brutto).**

Przy obliczaniu zaliczek na podatek dochodowy od ustalonego Umową wynagrodzenia Zamawiający, jako płatnik, będzie stosował 50% koszty uzyskania przychodów zgodnie z art. 22 ust. 9 pkt 1-3 ustawy z dnia 26 lipca 1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych (tj. Dz.U. z 2018 r. poz. 1509 ze zm.), chyba że Wykonawca złoży oświadczenia o rezygnacji ze stosowania tych podwyższonych kosztów uzyskania przychodów.

2. Zgodnie z art. 15 ust. 3 pkt. 3 ustawy z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług (tj. Dz.U. z 2018 r., poz.2174, ze zm.) Wykonawca nie jest podatnikiem VAT.
3. Należność za Dzieło płatna będzie na podstawie rachunku wystawionego przez Wykonawcę po dokonaniu odbioru Dzieła, w terminie 21 dni od dnia otrzymania rachunku przez Zamawiającego, gotówką* lub na konto bankowe nr:*
4. Oświadczam, że właściwym dla mnie identyfikatorem podatkowym jest:
- **numer PESEL*** - w przypadku osób nieprowadzących działalności gospodarczej lub niebędących zarejestrowanymi podatnikami podatku od towarów i usług;
- **numer NIP***- w przypadku pozostałych podmiotów. Numer NIP:
(należy wypełnić jeśli właściwym identyfikatorem jest NIP).
5. Wykonawca oświadcza, iż wynagrodzenie o którym mowa w § 4 ust.1 Umowy obejmuje wynagrodzenie z tytułu przeniesienia autorskich praw majątkowych oraz wszelkie koszty Wykonawcy związane z należytym wykonaniem dzieła, a w szczególności koszty robocizny, koszty zużytych materiałów, koszty narzędzi, koszty oprogramowania, koszty podróży Wykonawcy oraz koszt zakupu publikacji naukowych niezbędnych do wykonanie dzieła.
6. Wykonawca oświadcza, że nie będzie domagać się podwyższenia wynagrodzenia, o którym mowa w § 4 ust.1 Umowy.

* niepotrzebne proszę skreślić

** Wpisać właściwe. Tytuł naukowy -profesor, stopień naukowy -doktor habilitowany, doktor, tytuł zawodowy—magister lub równoważny, licencjat lub równoważny, inżynier (wg specyfikacji sprawozdania GUS PNT-01)

*** podanie tych danych jest **dobrowolne**, jednakże nie podanie ich spowoduje utrudnienie kontaktu.

§ 5.

1. W przypadku odstąpienia Wykonawcy od Umowy, Wykonawca zwraca Zamawiającemu pełne koszty zastępczego wykonania Dzieła.
2. Zamawiającemu przysługuje prawo naliczania kar umownych w wysokości 0,5% wynagrodzenia ustalonego w § 4 ust. 1 Umowy za każdy dzień zwłoki w przypadku przekroczenia przez Wykonawcę terminu, o którym mowa w § 1 ust. 2 Umowy, łącznie w wysokości nie wyższej niż wysokość wynagrodzenia ustalonego w § 4 ust. 1 Umowy.
3. Wykonawca może dochodzić kary umownej w wysokości 0,5% wynagrodzenia umownego w przypadku odstąpienia od Umowy z winy Zamawiającego.
4. Strony mogą ponadto dochodzić wyrównania szkody w pełnej wysokości na zasadach ogólnych.
5. Wykonawca wyraża zgodę na potrącenie przez Zamawiającego naliczonych kar umownych z należnego Wykonawcy wynagrodzenia, na podstawie noty księgowej wystawionej przez Zamawiającego, po uprzednim wezwaniu Wykonawcy przez Zamawiającego do zapłaty naliczonej kary umownej.

§ 6.

1. Jeżeli Wykonawca opóźnia się z rozpoczęciem lub zakończeniem Dzieła tak dalece, że nie jest prawdopodobne, żeby zdołał je ukończyć w czasie umówionym, Zamawiający może bez wyznaczenia terminu dodatkowego od umowy odstąpić z winy Wykonawcy jeszcze przed upływem terminu do wykonania Dzieła.
2. Jeżeli Wykonawca realizuje Dzieło w sposób wadliwy albo sprzeczny z Umową, Zamawiający może wezwać go do zmiany sposobu wykonania i wyznaczyć mu w tym celu odpowiedni termin, jednak nie krótszy niż siedem dni. Po bezskutecznym upływie wyznaczonego terminu Zamawiający może od umowy odstąpić z winy Wykonawcy albo powierzyć poprawienie lub dalsze wykonanie Dzieła innej osobie na koszt i niebezpieczeństwo Wykonawcy.
3. W przypadku powierzenia Wykonawcy materiału przez Zamawiającego i zaistnienia okoliczności, o których mowa w dwóch ustępach poprzedzających, Wykonawca zobowiązany jest zwrócić Zamawiającemu materiał w terminie 7 dni od odstąpienia przez Zamawiającego od umowy.

§ 7.

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i ust. 2 Rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (dalej RODO) informujemy, iż :

1. Administratorem danych osobowych Wykonawcy jest Instytut Badawczym Leśnictwa z siedzibą w Sękocinie Starym przy ul. Braci Leśnej 3 (05-090 Raszyn), dalej zwany „IBL”.

* niepotrzebne proszę skreślić

** Wpisać właściwe. Tytuł naukowy -profesor, stopień naukowy -doktor habilitowany, doktor, tytuł zawodowy—magister lub równoważny, licencjat lub równoważny, inżynier (wg specyfikacji sprawozdania GUS PNT-01)

*** podanie tych danych jest **dobrowolne**, jednakże nie podanie ich spowoduje utrudnienie kontaktu.

2. Inspektor ochrony danych (dalej IOD) w Instytucie dostępny jest pod adresem email: iod@ibles.waw.pl lub pod numerem telefonu 22 7150607. Można z nim się skontaktować także drogą pocztową na adres Instytutu z dopiskiem „Inspektor Ochrony Danych”.

3. Dane osobowe Wykonawcy przetwarzane będą w celach związanych z:

a) zawarciem i wykonaniem Umowy, na podstawie art.6 ust.1 lit. b) (dane Wykonawcy) oraz f) RODO (dane osób innych niż Wykonawca),

b) wykonywaniem przepisów prawa zgodnie art. 6 ust. 1 lit. c) RODO,

c) w celach marketingowych, promocyjnych i informacyjnych (np. w celu informowania o działalności IBL i oferowanych usługach) orazna podstawie zgody Wykonawcy wyrażonej na podstawie danych zgodnie z art.7 ust.1 lit. a) RODO,

d) innych niż wskazane w lit. c) powyżej prawnie uzasadnionych interesach administratora danych, m.in. w celu dochodzenia i obrony przed roszczeniami, zapobiegania oszustwom, zapewnienia bezpieczeństwa informacji, zebrania materiału dowodowego, odtworzenie potrzebnym stronom informacji (zgodnie z art.7 ust.1 lit. f RODO),

e) ochrony żywotnych interesów osoby, na podstawie art.7 pkt.1. lit. d) RODO.

4. Dane osobowe Wykonawcy w zakresie określonym w umowie będą przetwarzać osoby zatrudnione w IBL w Działach Sekretariat i Księgowość oraz osoby z innych komórek organizacyjnych IBL, które biorą udział w przygotowywaniu umowy i obiegu dokumentów z nią związanych, organy i instytucje kontroli (nadzoru) lub podmioty wspierające procesy na podstawie umowy powierzenia (dane nie będą przekazywane poza Europejski Obszar Gospodarczy (EOG)).

5. Dane osobowe Wykonawcy będą przechowywane w ramach umów cywilno-prawnych przez okres określony w przepisach prawa w tym zakresie oraz zgodny z wewnętrznymi regulacjami przechowywania dokumentów w Instytucie ze szczególnym uwzględnieniem zapisów dotyczących realizowanych projektów zawartych m.in. w umowach, wytycznych, postanowieniach, podręcznikach oraz innych wiążących dokumentach dotyczących realizacji projektu, nie krócej niż do dnia przedawnienia roszczeń związanych z zawarciem i realizacją niniejszej umowy.

6. Wykonawca ma prawo dostępu do treści swoich danych, w tym uzyskania ich kopii oraz prawo do sprostowania, ograniczenia, przetwarzania, prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania. Wykonawcy nie przysługuje prawo do przenoszenia danych do innego administratora, ani do usunięcia jego danych osobowych – podanie danych osobowych jest warunkiem zawarcia Umowy, zatem konsekwencją niepodania danych jest brak możliwości jej zawarcia.

7. Wykonawca ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna, iż przetwarzanie Jego danych osobowych narusza przepisy RODO, jednak wcześniej może to skonsultować z IOD.

8. Podanie przez Wykonawcę danych osobowych stanowi warunek zawarcia umowy cywilno-prawnej i jest wymagane w tym zakresie przepisami prawa (za wyjątkiem danych w polach oznakowanych jako nieobowiązkowe), konsekwencją niepodania danych osobowych w polach oznaczonych jako nieobowiązkowe będzie utrudniony kontakt dotyczący realizacji umowy.

9. Dane Wykonawcy nie będą wykorzystywane do zautomatyzowanego podejmowania decyzji, w tym profilowania.

* niepotrzebne proszę skreślić

** Wpisać właściwe. Tytuł naukowy -profesor, stopień naukowy -doktor habilitowany, doktor, tytuł zawodowy—magister lub równoważny, licencjat lub równoważny, inżynier (wg specyfikacji sprawozdania GUS PNT-01)

*** podanie tych danych jest **dobrowolne**, jednakże nie podanie ich spowoduje utrudnienie kontaktu.

10. Wykonawca wyraża zgodę na przetwarzanie podanych przez niego danych osobowych dla celów określonych w § 7 w ust.3 lit. c) powyżej . Zgoda ta może być przez Wykonawcę w każdej chwili odwołana pisemnie na adres email: iod@ibles.waw.pl lub drogą pocztową na adres Instytutu z dopiskiem „Inspektor Ochrony Danych”.

11. Wykonawca oświadcza, że wypełnił ciężące na stronach obowiązki informacyjne z zakresu art.13 i 14 RODO, a w szczególności poinformował te osoby, których dane udostępnia Zamawiającemu, o przetwarzaniu ich danych osobowych przez Zamawiającego w związku z zawarciem i realizacją niniejszej umowy.

§ 8.

Wszelkie zmiany postanowień Umowy wymagają dla swej ważności formy pisemnej.

§ 9.

Wykonawca nie może przenosić wierzytelności przysługującej mu wobec Zamawiającego na inny przedmiot bez pisemnej zgody Zamawiającego.

§ 10.

Spory wynikłe w związku z realizacją Umowy rozstrzygane będą przez sąd właściwy dla siedziby Zamawiającego.

§ 11.

W sprawach nieuregulowanych niniejszą Umową mają zastosowanie przepisy kodeksu cywilnego i inne właściwe przepisy prawa polskiego.

§ 12.

Umowę niniejszą sporządzono w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, dwa dla Zamawiającego i jeden dla Wykonawcy.

UMOWĘ PODPISALI:

ZAMAWIAJĄCY:

WYKONAWCA:

* niepotrzebne proszę skreślić

** Wpisać właściwe. Tytuł naukowy -profesor, stopień naukowy -doktor habilitowany, doktor, tytuł zawodowy—magister lub równoważny, licencjat lub równoważny, inżynier (wg specyfikacji sprawozdania GUS PNT-01)

*** podanie tych danych jest **dobrowolne**, jednakże nie podanie ich spowoduje utrudnienie kontaktu.

Załącznik do UMOWY O DZIEŁO NR z przeniesieniem praw autorskich, dot. osób fizycznych nie prowadzących działalności gospodarczej, zawarty w dniu w Sękocinie Starym („Umowa”), pomiędzy:

Instytutem Badawczym Leśnictwa z siedzibą w Sękocinie Starym przy ul. Braci Leśnej 3, 05-090 Raszyn, wpisanym do rejestru przedsiębiorców prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy w Warszawie, XIV Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego, pod numerem KRS 0000039417, NIP: 525-00-09-200, reprezentowanym przez:

.....,

zwanym dalej „**Zamawiającym**” lub „**IBL**”,

a

....., PESEL.....

zwanym dalej „**Wykonawcą**”,

Zakres Działa:

„Graficzne opracowania materiałów poligraficznych, w tym projekt graficzny oraz przygotowanie szablonów w programie Microsoft Office Publisher”

Wykaz zadań szczegółowych do wykonania:

1. Tablice informacyjne – szt. 4 powtarzalne

- Format 1000 x 15000 mm, układ pionowy,
- Góra tablicy (15-20% wysokości) logotyp projektu (rycina 1) oraz tytuł tablicy (Robocze tytuły to: „Leśne żywioly – Wiatr”, „Leśne żywioly – Woda”, „Leśne żywioly – Ogień”, „Leśne żywioly – Ziemia”). Ostateczna długość tytułu to 20-30 znaków.
- Środek tablicy miejsce do umieszczenia treści przez zamawiającego – obowiązkiem wykonawcy jest ustalenie kroju, koloru oraz wielkości czcionki. W wypadku wielkości należy podać zakres w jakim musi się ona mieścić.
- Dół tablicy (15% wysokości): logotyp NFOŚiGW (rycina 2), logotypu IBL (rycina 3) oraz tekst *Wykonano w ramach projektu „Zagrożenia ekosystemów leśnych – kłęski i przeciwdziałanie” realizowanego w Instytucie Badawczym Leśnictwa na zlecenie Narodowego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej* i adres strony projektu www.zywiolywlasach.pl.

2. Kalendarze – szt. 2 powtarzalne

- Format A3, układ pionowy, 12 stronicowy (12 miesięcy),

* niepotrzebne proszę skreślić

** Wpisać właściwe. Tytuł naukowy -profesor, stopień naukowy -doktor habilitowany, doktor, tytuł zawodowy—magister lub równoważny, licencjat lub równoważny, inżynier (wg specyfikacji sprawozdania GUS PNT-01)

*** podanie tych danych jest **dobrowolne**, jednakże nie podanie ich spowoduje utrudnienie kontaktu.

- Na każdej stronie poza rozkładem dni miesiąca ma znajdować się logotyp projektu (rycina 1) oraz miejsce na grafikę. Należy opracować 2 warianty dla grafik o proporcjach wymiarów $\frac{3}{4}$ umieszczonych pionowo lub poziomo.
- Dół kalendarzy (15% wysokości): logotyp NFOŚiGW (rycina 2), logotyp IBL (rycina 3) oraz tekst oraz tekst *Wykonano w ramach projektu „Zagrożenia ekosystemów leśnych – kłęski i przeciwdziałanie” realizowanego w Instytucie Badawczym Leśnictwa na zlecenie Narodowego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej* i adres strony projektu www.zywiolywlasach.pl.

3. Folder

- Format A4, falcowany dwukrotnie, łącznie 6 kolumn.
- Zaprojektowanie tła i precyzyjne rozmieszczenie elementów graficznych według wzoru dostarczonego przez zamawiającego

4. Broszura

- Format A5, układ pionowy,
- Okładka strona 1, logotyp projektu (rycina 1), tytuł broszury (Roboczy tytuł to „Lasy i żywioly – wrogowie czy przyjaciele”, ostateczna długość tytułu 50-80 znaków), zdjęcie „jednego żywiołu” lub kombinacja 4 zdjęć „czterech żywiołów”.
- Okładka strona 4, zdjęcie „jednego żywiołu” lub kombinacja 4 zdjęć „czterech żywiołów”, logotyp NFOŚiGW (rycina 2), logotyp IBL (rycina 3) oraz tekst *Wykonano w ramach projektu „Zagrożenia ekosystemów leśnych – kłęski i przeciwdziałanie” realizowanego w Instytucie Badawczym Leśnictwa na zlecenie Narodowego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej* i adres strony projektu www.zywiolywlasach.pl.
- Strony wewnętrzne: główka - logotyp projektu (rycina 1), stopka: logotyp NFOŚiGW (rycina 2) logotyp IBL (rycina 3) oraz tekst *Wykonano w ramach projektu „Zagrożenia ekosystemów leśnych – kłęski i przeciwdziałanie” realizowanego w Instytucie Badawczym Leśnictwa na zlecenie Narodowego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej* i adres strony projektu www.zywiolywlasach.pl.

5. Roll-up

- Format 100cm x 200cm, układ pionowy,
- główka – około 30cm wysokości logotyp projektu (rycina 1) oraz nazwa
- środek około 120cm wysokości, jedna grafika (zdjęcie) oraz pole tekstowe do 50 znaków, lub 4 grafiki (zdjęcia) i pole tekstowe do 50 znaków, lub jedna grafika (zdjęcie) i pole tekstowe do 150 znaków.
- dół około 50 cm wysokości logotyp NFOŚiGW (rycina 2) logotyp IBL (rycina 3) oraz tekst *Projekt „Zagrożenia ekosystemów leśnych – kłęski i przeciwdziałanie” realizowany jest w Instytucie Badawczym Leśnictwa na zlecenie Narodowego*

* niepotrzebne proszę skreślić

** Wpisać właściwe. Tytuł naukowy -profesor, stopień naukowy -doktor habilitowany, doktor, tytuł zawodowy—magister lub równoważny, licencjat lub równoważny, inżynier (wg specyfikacji sprawozdania GUS PNT-01)

*** podanie tych danych jest **dobrowolne**, jednakże nie podanie ich spowoduje utrudnienie kontaktu.

Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej i adres strony projektu www.zywiolywlasach.pl.

6. Plakat informacyjny oraz plakaty trzech konkursów: fotograficznego, plastycznego i wiedzy

- Format A3, układ poziomy,
- główka - 1/5 wysokości logotyp projektu (rycina 1)
- środek 3/5 wysokości, zdjęcie na około 1/5 szerokości oraz pole tekstowe.
- dół 1/5 wysokości logotyp NFOŚiGW (rycina 2) logotyp IBL (rycina 3) oraz tekst *Projekt „Zagrożenia ekosystemów leśnych – klęski i przeciwdziałanie” realizowany jest w Instytucie Badawczym Leśnictwa na zlecenie Narodowego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej i adres strony projektu www.zywiolywlasach.pl.*

7. Okładka płyty DVD

- Format 120mm x120mm,
- Na okładce należy umieścić - logotyp projektu (rycina 1), pole tekstowe na tytuł filmu „Leśne żywioly” (tytuł ten może ulec zmianie ale jego długość nie przekroczy 30 znaków), jedno zdjęcie lub grafikę
- dół około 1/5 wysokości logotyp NFOŚiGW (rycina 2) logotyp IBL (rycina 3) oraz tekst *Film „Leśne żywioly” zrealizowano w ramach projektu „Zagrożenia ekosystemów leśnych – klęski i przeciwdziałanie” realizowanego w Instytucie Badawczym Leśnictwa na zlecenie Narodowego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej i adres strony projektu www.zywiolywlasach.pl.*

ZAŁĄCZNIK PODPISALI:

ZAMAWIAJĄCY:

WYKONAWCA:

* niepotrzebne proszę skreślić

** Wpisać właściwe. Tytuł naukowy -profesor, stopień naukowy -doktor habilitowany, doktor, tytuł zawodowy—magister lub równoważny, licencjat lub równoważny, inżynier (wg specyfikacji sprawozdania GUS PNT-01)

*** podanie tych danych jest **dobrowolne**, jednakże nie podanie ich spowoduje utrudnienie kontaktu.

Adnotacje do umowy o dzieło

1. Uzasadnienie niemożności wykonania dzieła przez komórki merytoryczne IBL w godzinach normalnej pracy: praca specjalistyczna – artystyczna. Instytut nie zatrudnia grafików.

2. Uzasadnienie wyboru Wykonawcy i wysokości stawki.....
.....
.....

3. Umowę o dzieło zawiera się z:

a) ~~pracownikiem IBL*~~

b) osobą, nie będącą pracownikiem IBL*

4. W przypadku, gdy umowa o dzieło zawierana jest z pracownikiem IBL, Kierownik jednostki wnioskującej oświadcza, że (i) wymienione w § 1 ust. 1 Dzieło pracownik IBL wykonana w godzinach pozasłużbowych, (ii) w sposób nie narażający Instytutu na dodatkowe koszty.

.....
Kier. jedn. wnioskującej

5. W przypadku, gdy umowa o dzieło zawierana jest z pracownikiem IBL, bezpośredni przełożony pracownika zaświadcza, że przedmiot umowy nie pokrywa się z zakresem obowiązków pracowniczych Wykonawcy.

.....
Przełożony Wykonawcy

6. Umowę zarejestrowano w ewidencji Sekretariatu IBL pod nr (dotyczy umowy zawartej z pracownikami IBL).

.....
Pracownik Sekretariatu IBL

* niepotrzebne proszę skreślić

* niepotrzebne proszę skreślić

** Wpisać właściwe. Tytuł naukowy -profesor, stopień naukowy -doktor habilitowany, doktor, tytuł zawodowy—magister lub równoważny, licencjat lub równoważny, inżynier (wg specyfikacji sprawozdania GUS PNT-01)

*** podanie tych danych jest **dobrowolne**, jednakże nie podanie ich spowoduje utrudnienie kontaktu.

7. Oświadczam, że zapoznałem/-am się z obowiązującym w Instytucie Badawczym Leśnictwa Regulaminem dotyczącym tworzenia dóbr intelektualnych, ich ochrony oraz zasad komercjalizacji wyników działalności naukowej lub badawczo-rozwojowej.

.....
Wykonawca

Odbioru pracy dokona:

.....
Autor tematu

.....
Kier. Zakładu/Laboratorium/Działu

.....
Dyrektor

* niepotrzebne proszę skreślić

** Wpisać właściwe. Tytuł naukowy -profesor, stopień naukowy -doktor habilitowany, doktor, tytuł zawodowy—magister lub równoważny, licencjat lub równoważny, inżynier (wg specyfikacji sprawozdania GUS PNT-01)

*** podanie tych danych jest **dobrowolne**, jednakże nie podanie ich spowoduje utrudnienie kontaktu.